

# ECHEMOS UN OJO AL OJO

Dr. Jaume Vila  
Servei d'Oftalmologia



# IMPLICACIÓN SOCIAL

- Expresión Facial

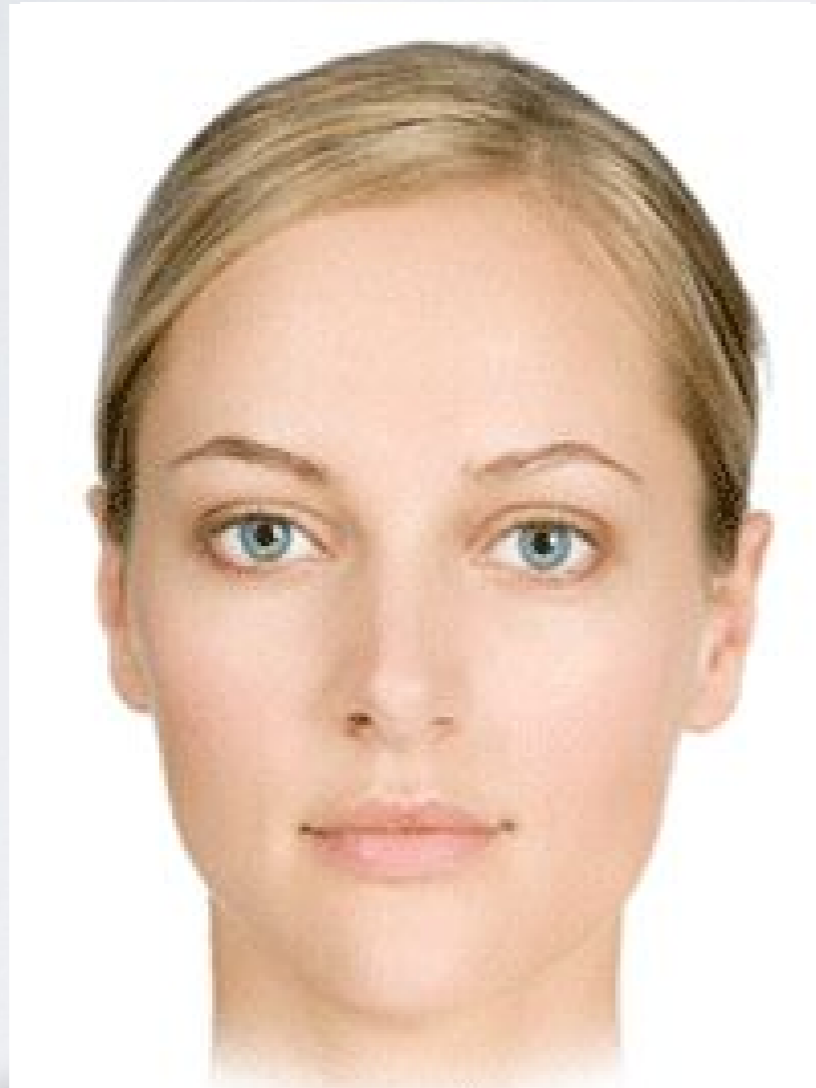
Pérdida de función Palpebral

Pérdida de la sonrisa.

- Implicación Ocular



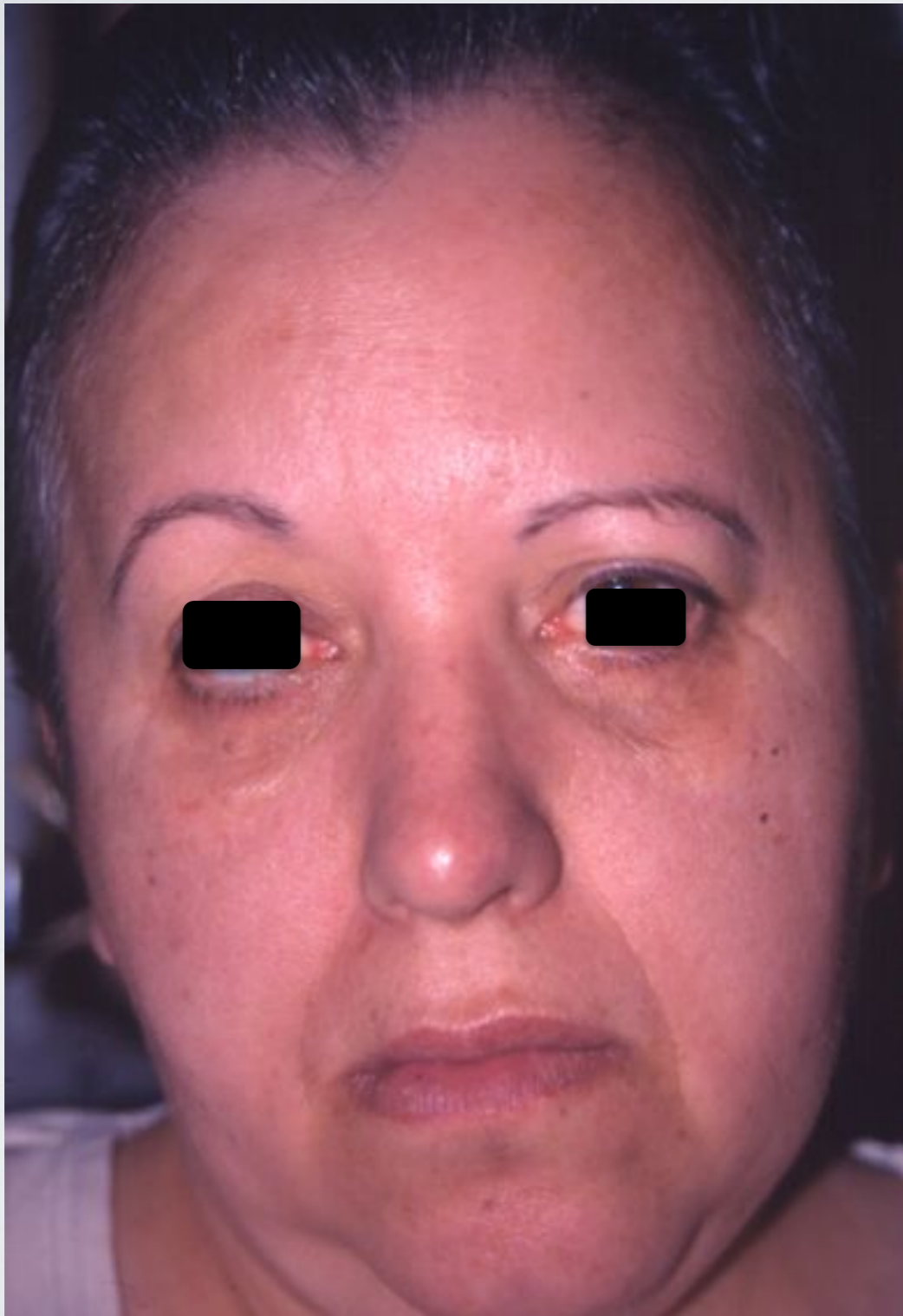
# IMPLICACIÓN SOCIAL



# MANIFESTACIONES OCULARES

- Lagofthalmos
- Queratitis por exposición
- Ulceración corneal
- Epífora / disminución lagrimación
- Ptosis de la ceja / Dermatoacalasis









# MANEJO OCULAR

- Agudeza Visual
- Motilidad Ocular Extrínseca
- Motilidad Ocular Intrínseca
- Sensibilidad Corneal
- Exploración con lampara de hendidura

# OBJETIVOS DEL TRATAMIENTO

- **Factores**

Edad del paciente

Duración de la Parálisis

Posibilidades de Recuperación

Sensibilidad Corneal

Lagrimación

Presencia del Signo de Bell



# OBJETIVOS DEL TRATAMIENTO

- **Fase Aguda**

Protección Corneal

- **Fase Crónica**

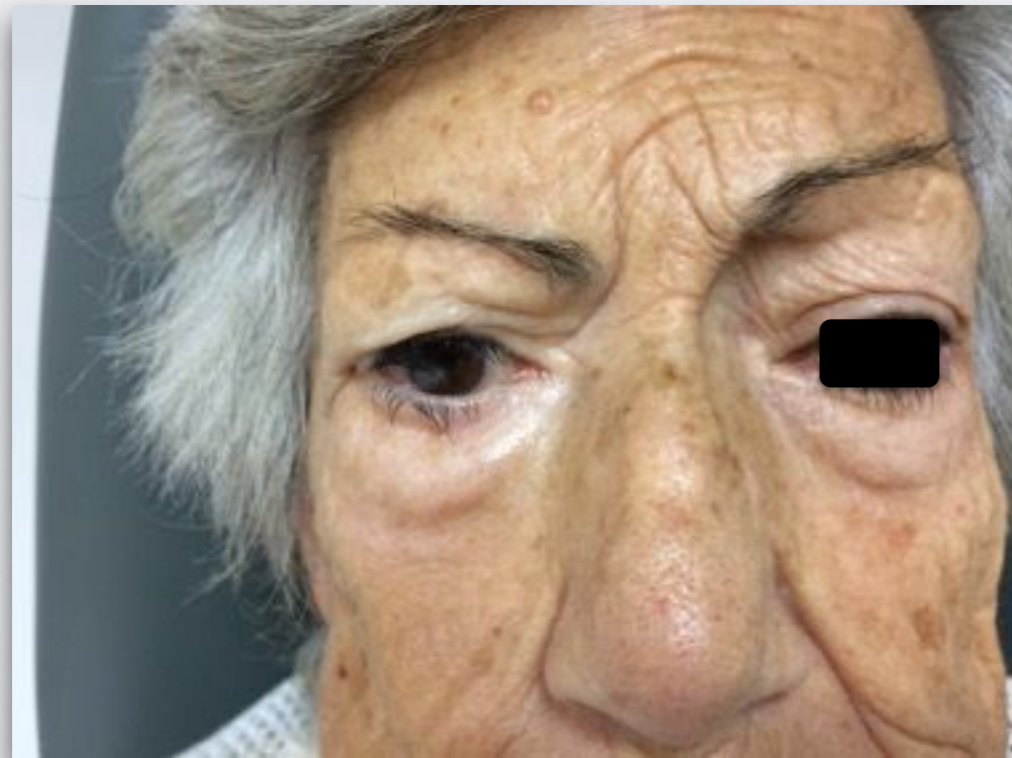
Reanimación Palpebral Párpado Superior

Reanimación Palpebral Párpado Inferior

# OBJETIVOS DEL TRATAMIENTO

- **Fase Aguda**

Protección Corneal





# PROTECCIÓN CORNEAL





# TRATAMIENTO MEDICO

- Lubricación Ocular
- Oclusión Ocular Diurna y/o Nocturna
- Otras:

Cámaras húmedas

Oclusión puntos lagrimales

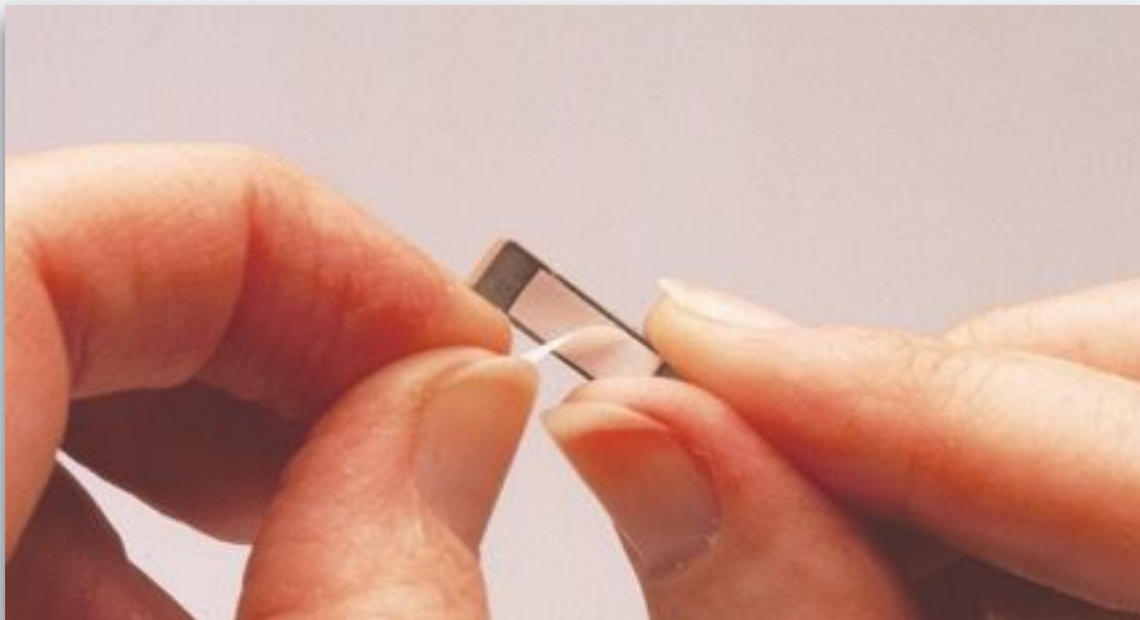
Parálisis temporal del Elevador (BOTOX)

Implante externo de Tantalio

# IMPLANTE DE TÁNTALO

- **FASE AGUDA**

- Placa adhesiva
- Color piel
- Reversible





# OCLUSIÓN OCULAR

- Vendaje compresivo
- Cámara húmeda





# TRATAMIENTO QUIRURGICO

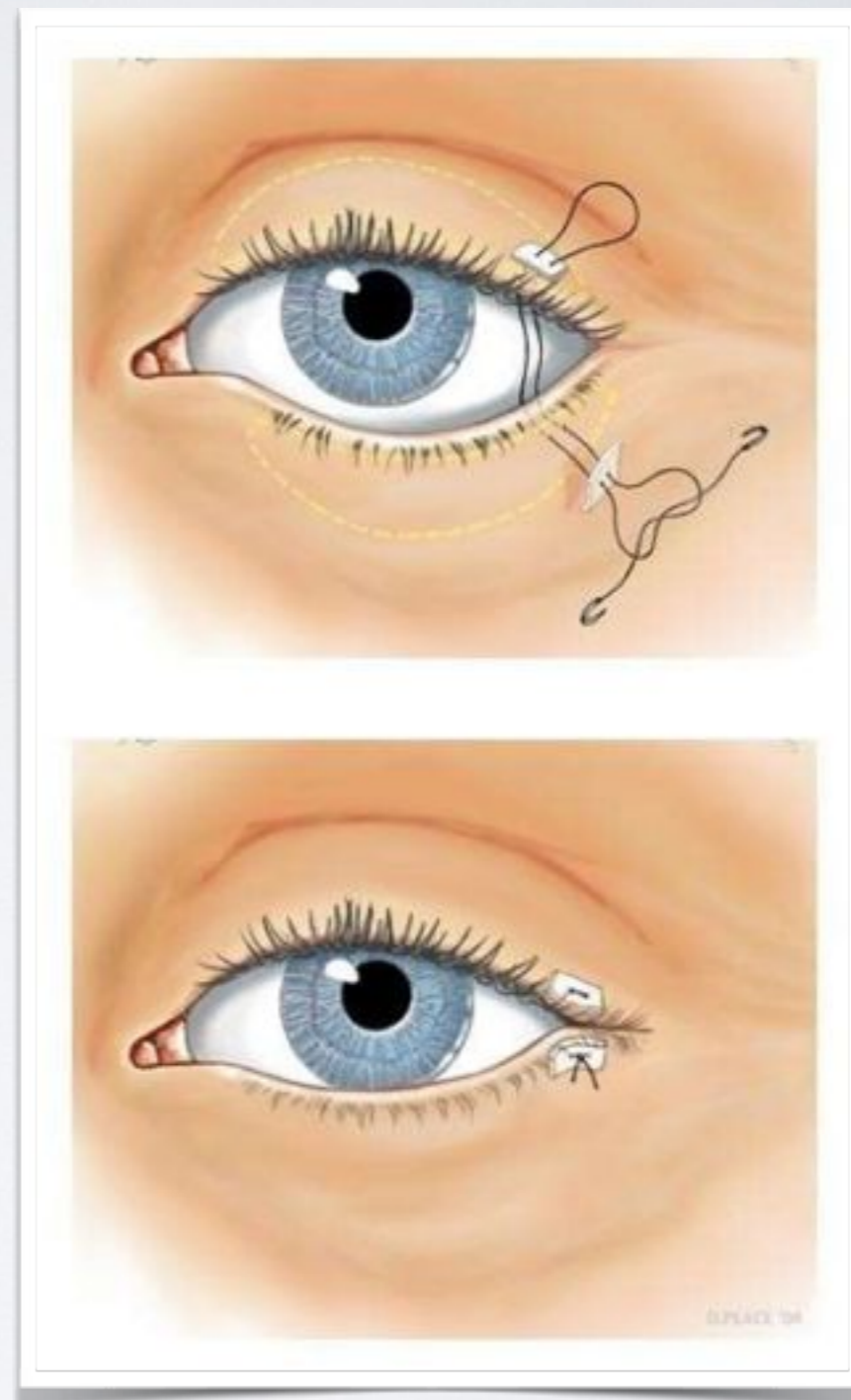
- TARSORRAFIA
- PARPADO SUPERIOR
- PARPADO INFERIOR

# TARSORRAFIA

- Afectación VII y V par
- Edad Avanzada
- Tono palpebral inexistente
- Ausencia del fenómeno de Bell
- Seguimiento postop. inadecuado

# TARSORRAFIA

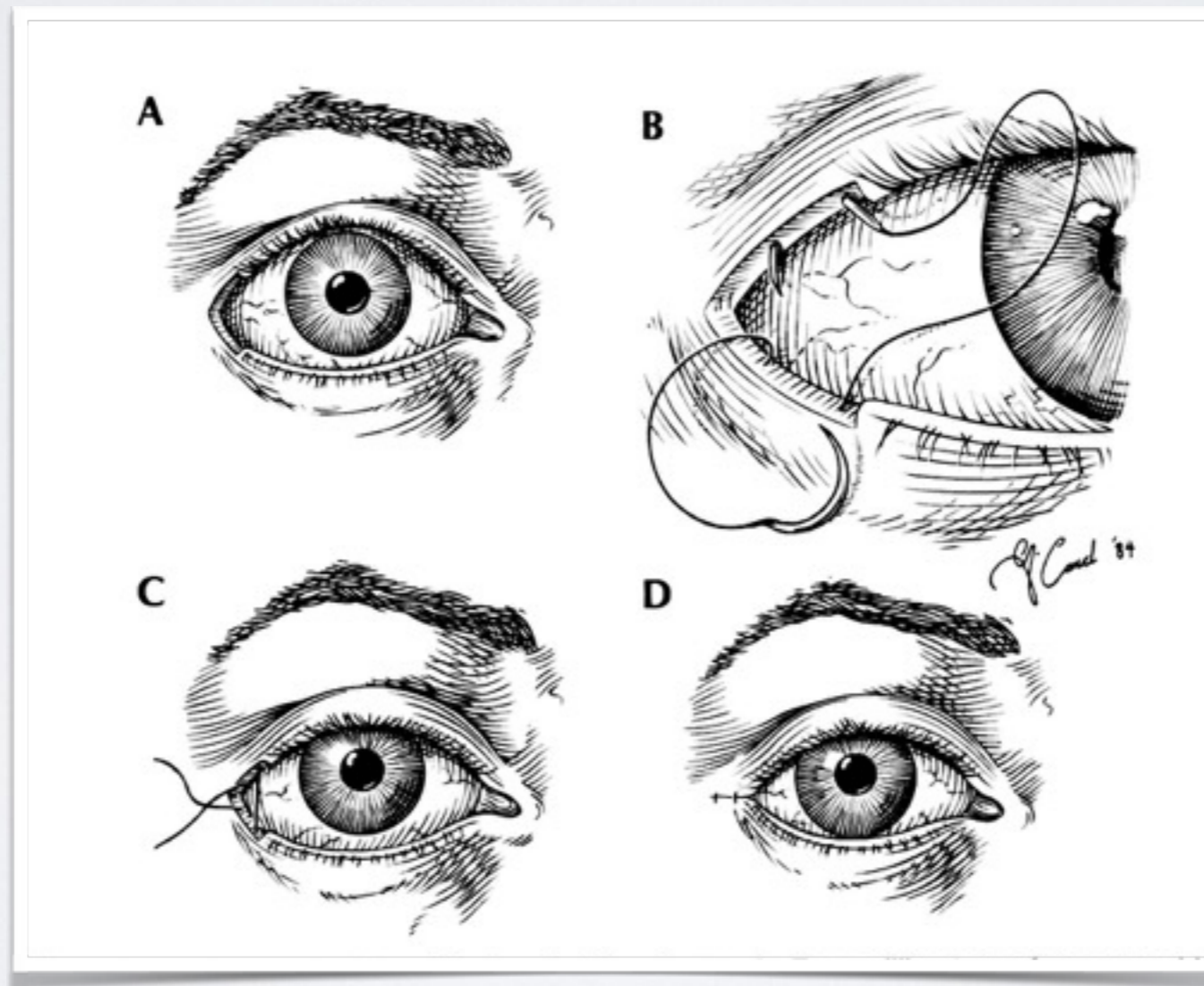
- Reversible





# TARSORRAFIA

- Permanente



# TARSORRAFIA

- Mal resultado cosmético
- Pérdida de visión
- No Protege cornea medial
- Compromiso estructuras palpebrales

# TRATAMIENTO QUIRURGICO

- **PARPADO SUPERIOR**
  - Rehabilitación Estática
    - Implante de Oro / Platino
  - Rehabilitación Dinamica
    - Spring Palpebral



# IMPLANTE DE ORO

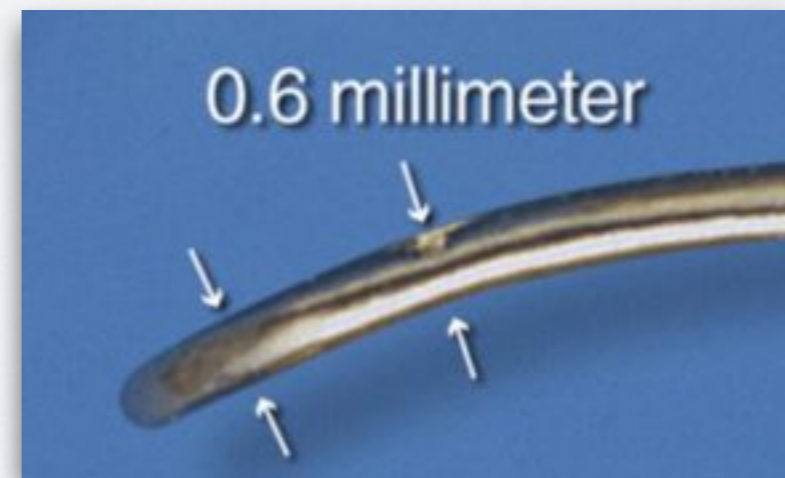
- Funcionamiento por peso
- Material Alta densidad: Oro
- Parpadeo Lento por gravedad
- Reversible

# IMPLANTE DE ORO

- Pesos de 0,6 a 1,8 g
- Pesos especiales 2,0 a 2,8 g.
- Grosor standard: 1.0 mm.
- Modelo delgado: 0.6 mm.
- ORO o PLATINO



# IMPLANTE DE ORO





# IMPLANTE DE ORO

- Manejo

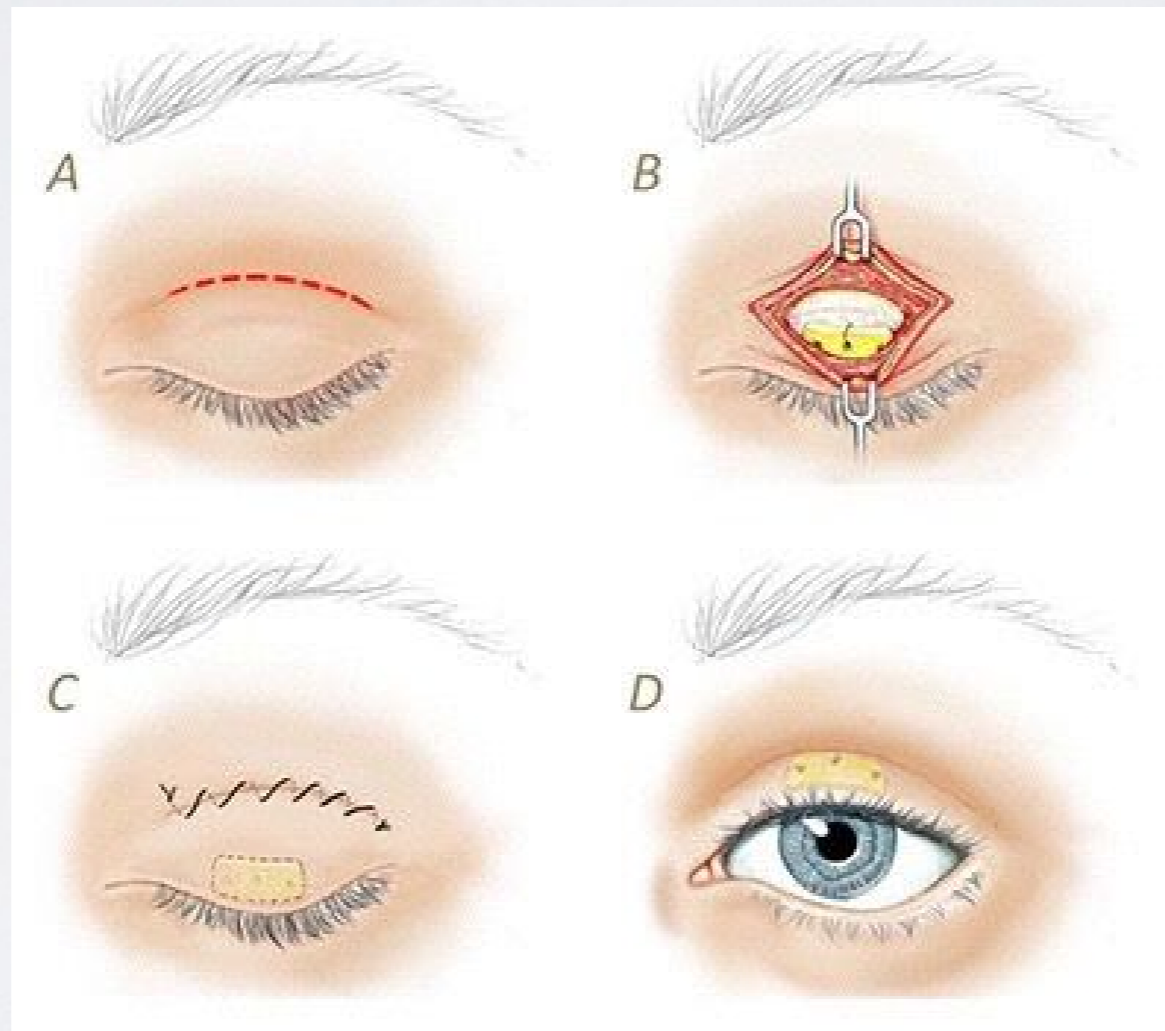


# IMPLANTE DE ORO



# IMPLANTE DE ORO

- **Técnica quirúrgica**





# IMPLANTE DE ORO







# IMPLANTE DE ORO

- **Ventajas**

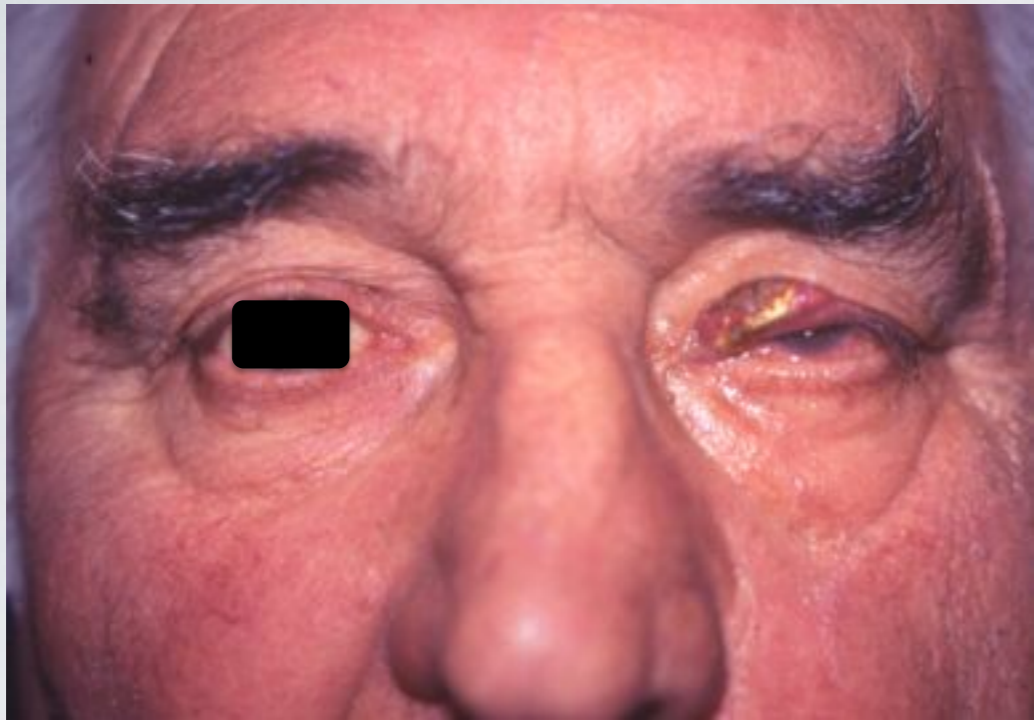
- Técnica quirúrgica fácil
- Bajo coste (relativo)
- Preservación de la Visión
- Recuperación del parpadeo
- Mejora resultado cosmético
- Técnica Reversible (Fase Aguda)



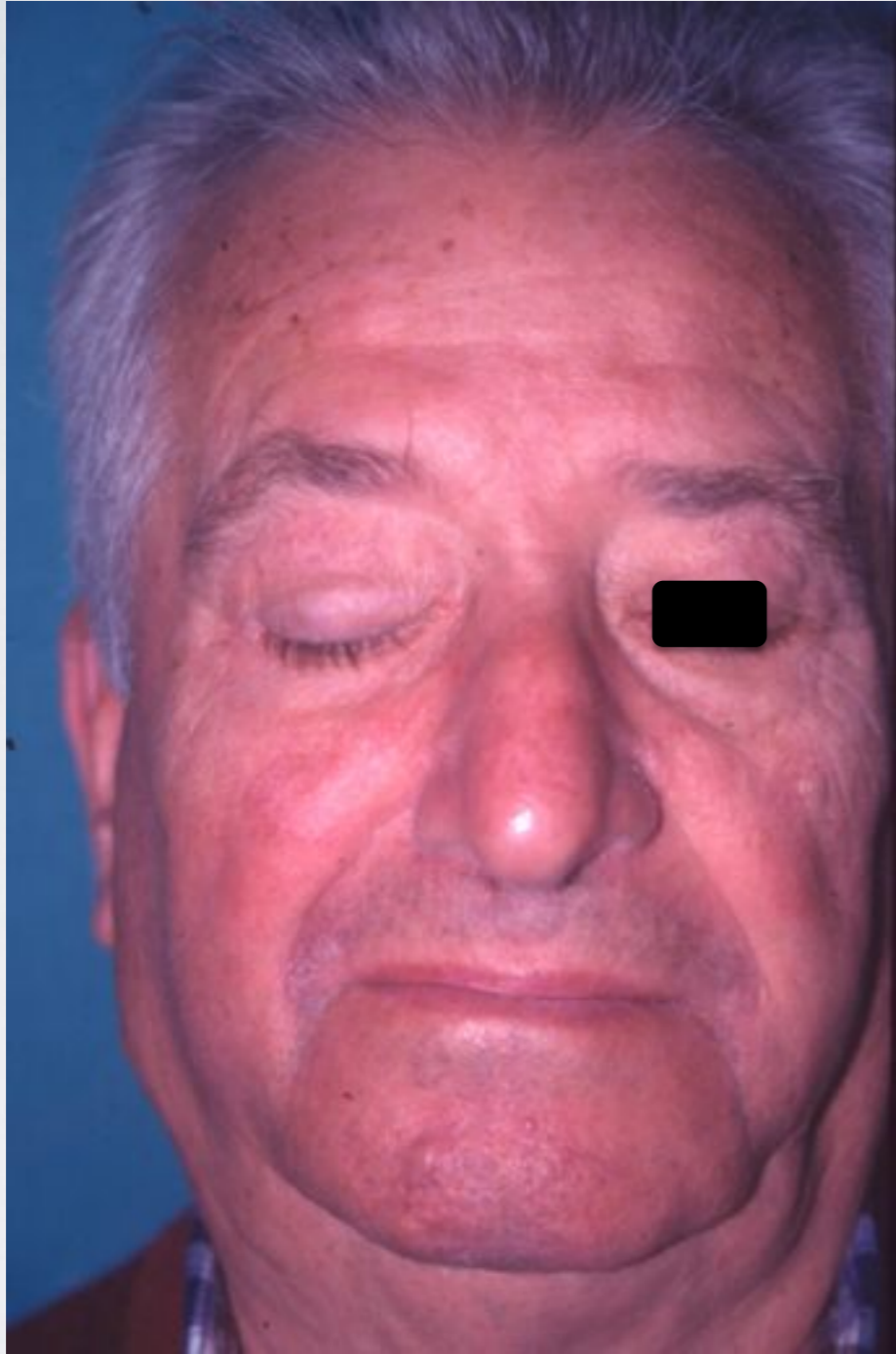
# IMPLANTE DE ORO

- **Desventajas**

- Decúbito supino ( $<45^\circ$ )
- Cierre completo lento
- Alergia Oro
- Implantes Visibles (Bultomas palpebrales)
- Migraciones y/o Extrusiones espontáneas
- Ptosis secundaria
- Astigmatismo inducido
- Contraindicado en pacientes con Glaucoma



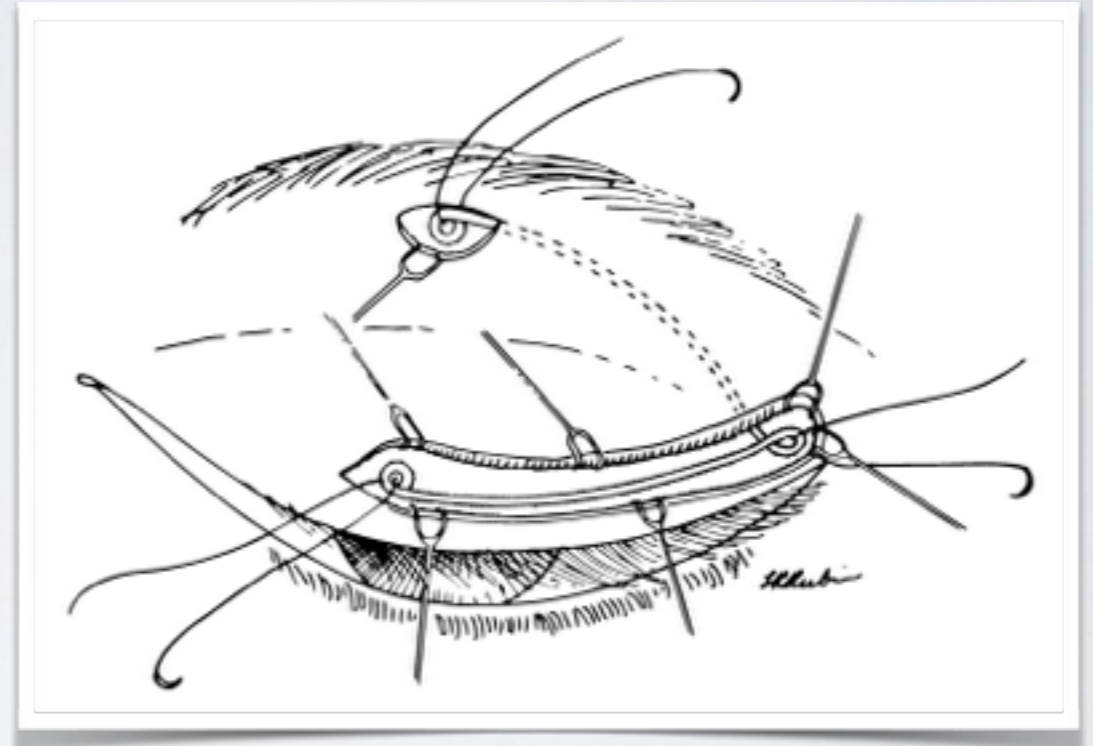






# REHABILITACIÓN DINÁMICA

- Accionamiento por resorte
- Cierre en Decúbito supino
- Poco usado por oftalmólogos:
  - Dificultad de implante
  - Frecuente extrusión
  - Ptosis en posición de reposo
  - Fatiga del material



# PÁRPADO INFERIOR

- Ectropion
- Epífora
- Desección corneal
- Exposición Escleral



# TRATAMIENTO QUIRÚRGICO

- **PARPADO INFERIOR**

- Rehabilitación Estática

- Tira Tarsal
- Injerto Espaciador
- Suspensión

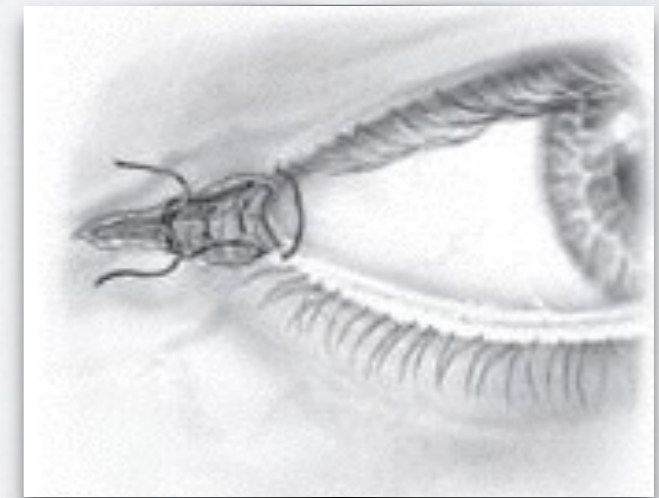
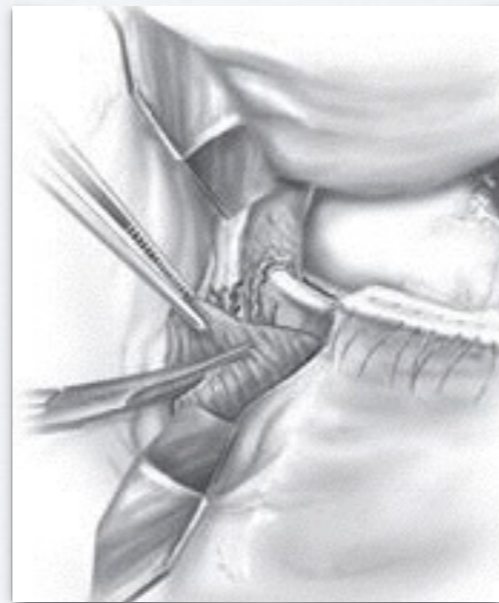
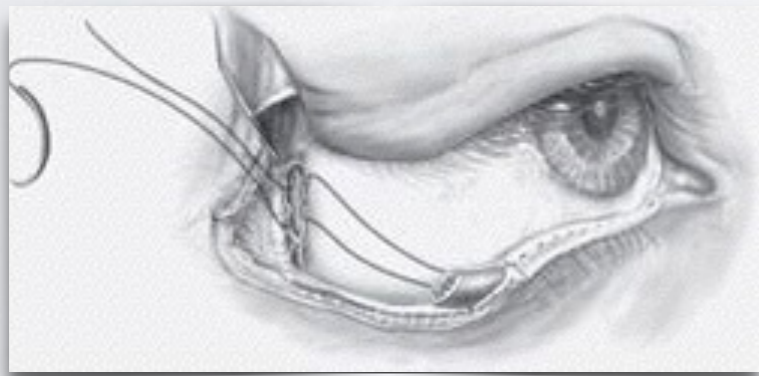
- Rehabilitación Dinámica

- Transposición Músculo Temporal
- Transplante Muscular e Injerto Neuronal



# REHABILITACIÓN ESTÁTICA

- **Tira Tarsal**

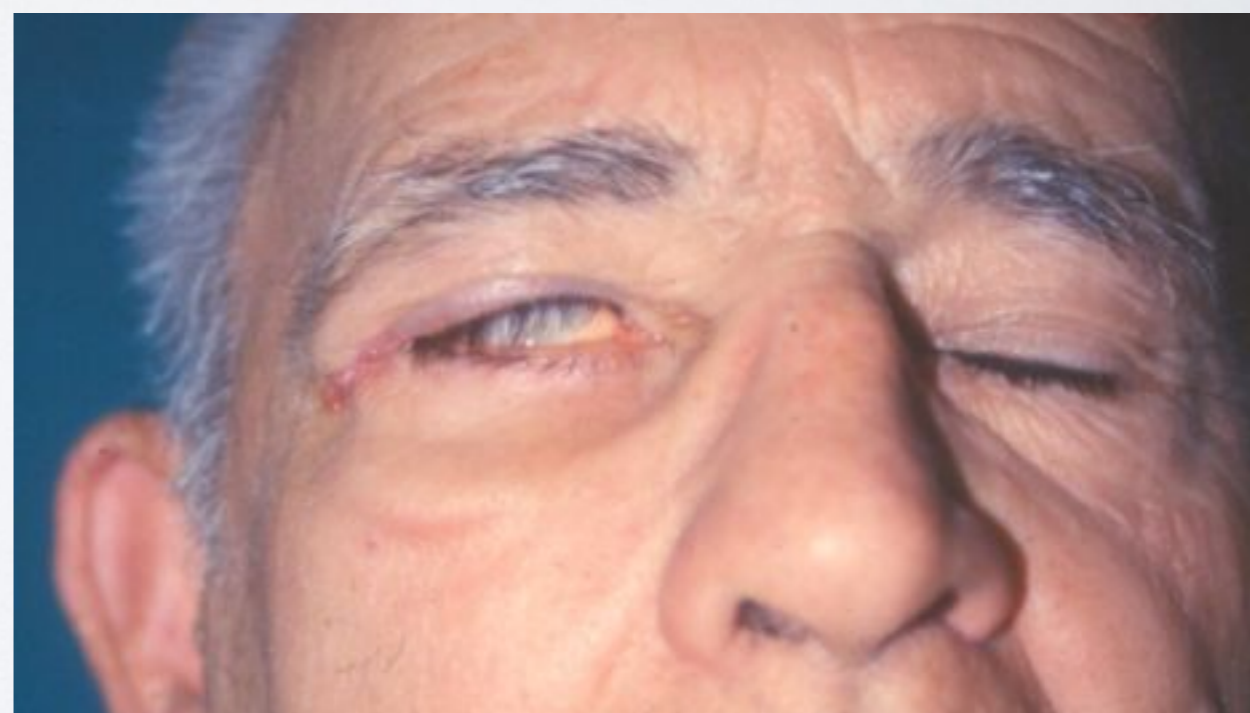
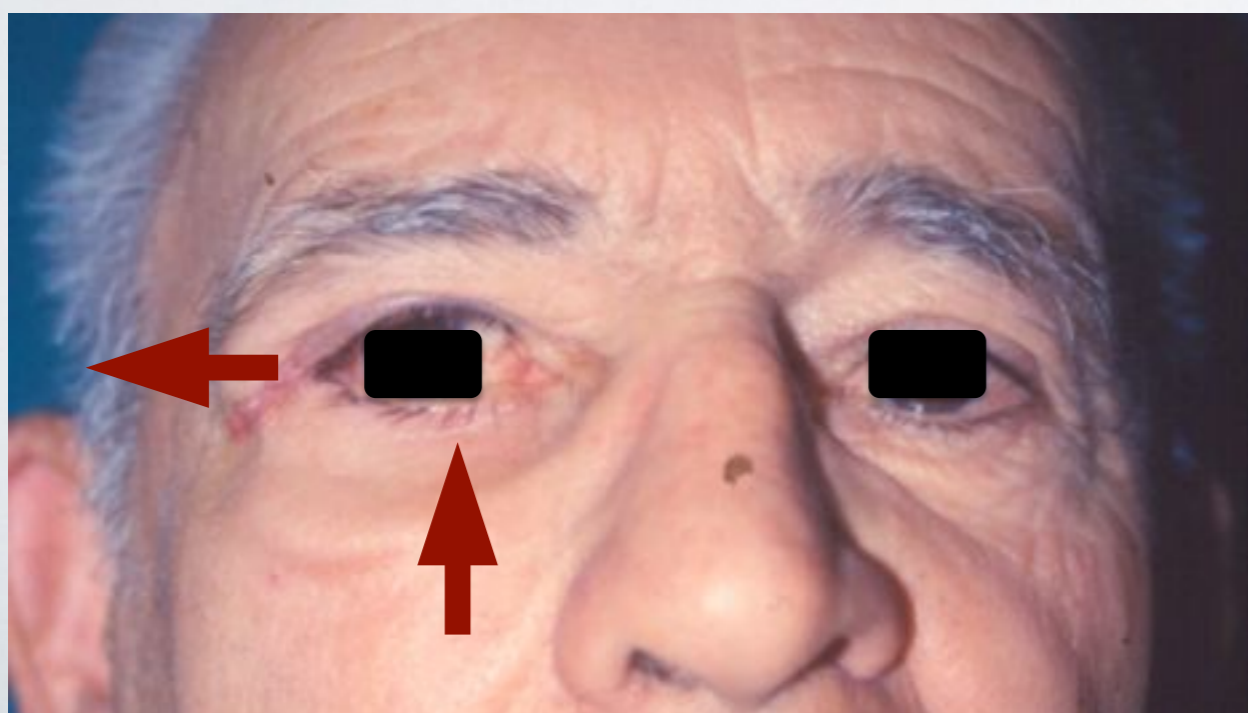
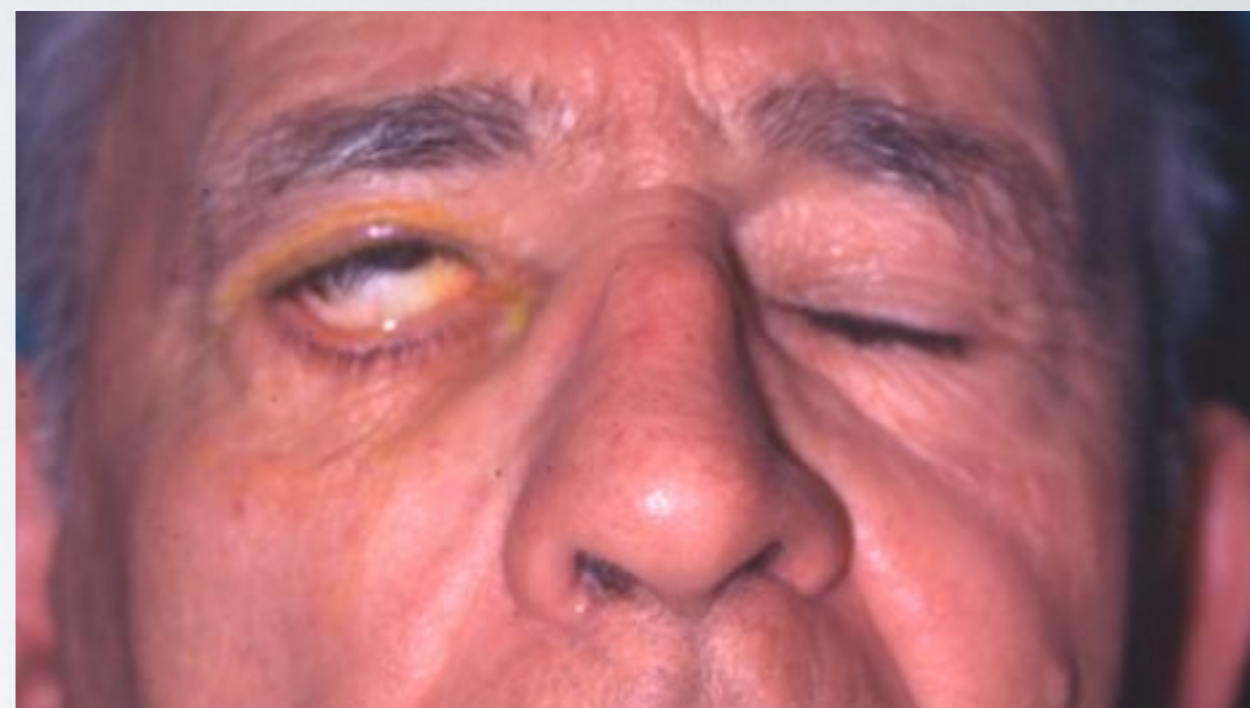


# TIRA TARSAAL





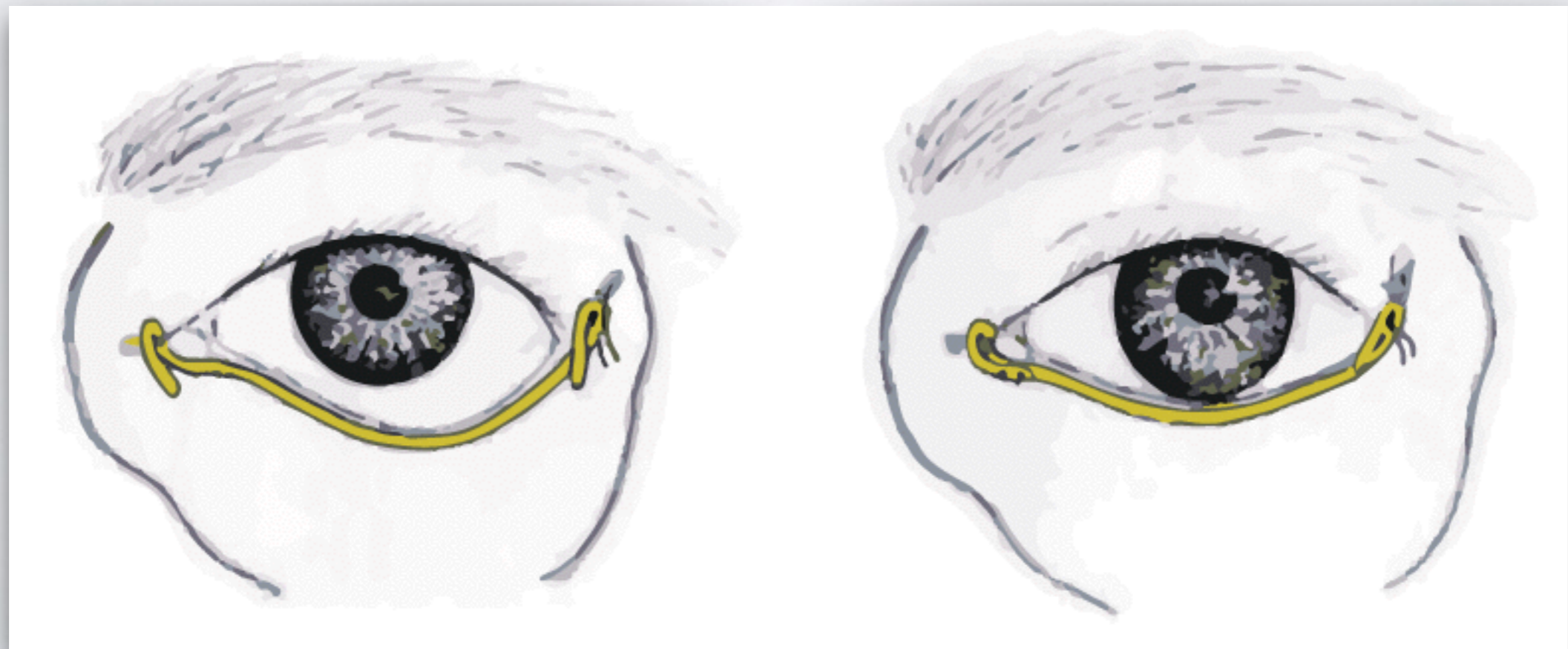
# TIRA TARSAL





# REHABILITACIÓN ESTÁTICA

- **Espaciador Párpado Inferior**
- **Suspensión Párpado Inferior**



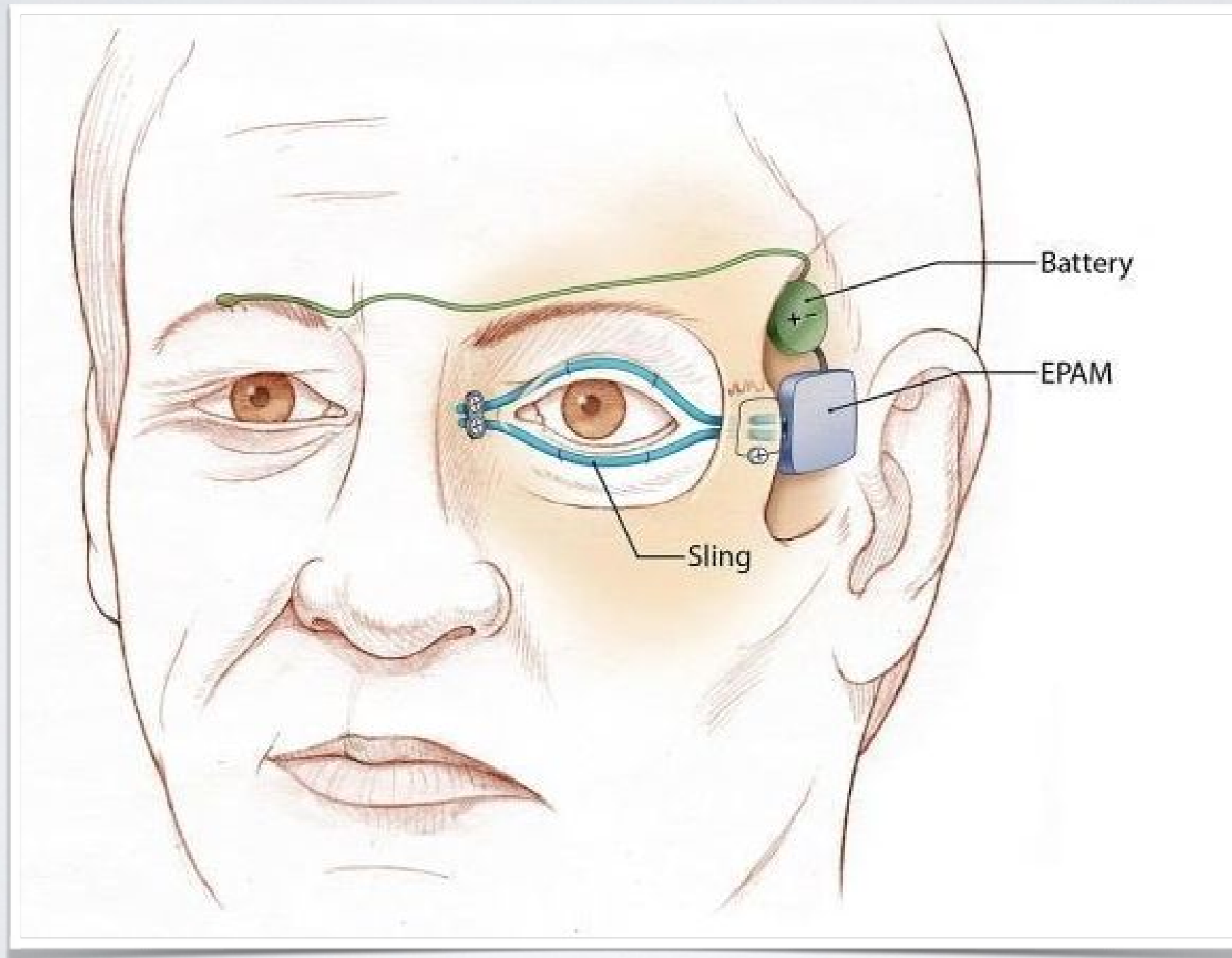
# REHABILITACIÓN DINÁMICA

- **Transposición Músculo Temporal**
- **Transplante Muscular e Injerto Neuronal**





# REHABILITACIÓN DINÁMICA





# REGENERACIÓN ABERRANTE

- **Blefarospasmo**
- **Toxina Botulinica**



“Por una mirada un mundo;  
Por una sonrisa un cielo”

Gustavo Adolfo Becker

moltes gràcies